

ТЕРЦЕТ из оперетты "Белая акация"

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

И. ДУНАЕВСКИЙ

3

Sasha ***f*** Ты

нар ***f***

Allegro

Lysha ***f***

Чет - вёр-то-го ап-ре - ля ты пом-нишь, как хо-те - ли в те-

пом нишь, как хо те ли чет вёр то го ап ре ля в те

атр о - пе-рет-ты мы пой - ти. В те - атр мы не по-па - ли, би - ле-тов не до-ста - ли,

атр о пе рет ты мы пой ти Би

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

Мо - ро - жен - но - е е - ли "Ас - сор - ти!" Ко -

ле тов не до ста ли, в те атр мы не по па ли, мо ро же но е е ли "Ас сор ти!"

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "Мо - ро - жен - но - е е - ли 'Ас - сор - ти!' Ко -". The middle staff is another vocal line with the lyrics "ле тов не до ста ли, в те атр мы не по па ли, мо ро же но е е ли 'Ас сор ти!'". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic bass line.

гда мы шли об - рат - но, нам ста - ло вдруг по - нят - но, что

нам ста ло вдруг по нят но, ко гда мы шли об рат но, что

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "гда мы шли об - рат - но, нам ста - ло вдруг по - нят - но, что". The middle staff is another vocal line with the lyrics "нам ста ло вдруг по нят но, ко гда мы шли об рат но, что". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic bass line.

ты од - на нам сча - стье мо - жешь дать! В тот день мы у - бе - ди - лись, что мы в те - бя влю - би - лись,

ты од на нам сча стье мо жешь дать! что

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "ты од - на нам сча - стье мо - жешь дать! В тот день мы у - бе - ди - лись, что мы в те - бя влю - би - лись,". The middle staff is another vocal line with the lyrics "ты од на нам сча стье мо жешь дать! что". The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic bass line.

чтоб как род-но-го до-ма не ви - дать!

мы в те бя влю би лись в тот день мы у бе ди лись, чтоб как род но го до ма не ви дать!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Russian. The middle staff is another vocal line, also with lyrics. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "чтоб как род-но-го до-ма не ви - дать!" and "мы в те бя влю би лись в тот день мы у бе ди лись, чтоб как род но го до ма не ви дать!".

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty, indicating a rest for the vocalists. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and moving lines.

Лёша

Ах, То - ня!

Саша

Ах,

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line for a character named "Лёша" (Lesha), with the lyrics "Ах, То - ня!". The second staff is a vocal line for a character named "Саша" (Sasha), with the lyrics "Ах,". The bottom two staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part continues with a steady accompaniment of chords and moving lines.

Ах,
кто б ни был он, ты и - мя нам ско - ре - е на - зо - ви!
То ня! кто б ни был он, ты и мя нам ско ре е на зо ви!

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian.

Ле - ша, Ах, Са - ша, что мне де-лать? Я о - бо - их вас люб - лю!

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are empty. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian.